**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы **уроки музыки в 4 классе** рассчитаны на 0,5 учебный час в неделю. Следовательно общее количество часов составило –17 часа

**Результаты изучения учебного курса « Музыка» 4 класс**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Основное содержание**

**ΙV КЛАСС (17.ч)**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя» ( 2 час)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.Жанры народных песен,их интонационно-образные особенности.Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2. «День, полный событий» ( 3 час)**

«В краю великих вдохновений...».Один день с А.С.Пушкиным.Музыкально – поэтические образы.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» ( 2час)**

Святые земли Русской.Праздники Русскоу православной церкви.Пасха.Церковные песнопения:стихира,тропарь,молитва,величание.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 2 час)**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.Интонационная выразительность народных песен.Мифы,легенды,

предания ,сказки о музыке и музыкантах.Музыкальные инструменты России.Оркестр русских народных инструментов,Вариации в народной и композиторской музыке.Праздники русского народа.Троицын день.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» (4 час)**

Линии драматургического развития в опере.Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.Вариационность.Орнаментальная мелодика.Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.жанры легкой музыки.Оперетта.Мюзикл.

**Раздел 6. «В концертном зале» ( 2 час)**

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки.Интонации народных танцев.Музыкальная драматургия сонаты.Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 2 час)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей.Сходство и различие музыкального языка разных эпох,композиторов,народов.Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.Форма музыки ( трехчастная,сонатная).Авторская песня.Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы | Кол-во часов | Из них: |
| контрольные |
| 1. | «Россия — Родина моя» | 2 час | - |
| 2. | «День, полный событий» | 3 час | - |
| 3. | «О России петь — что стремиться в храм» | 2 час | - |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 2 час | - |
| 5. | «В музыкальном театре» | 4 час | 1 |
| 6. | «В концертном зале» | 2 час | - |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 2 час | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **17 часов** | **2** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся** **к концу 4 класса обучающиеся должны знать:**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений уча­щихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, на­циональных и композиторских школ;

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

- воспитание навыков эмоционально-осознанного воспри­ятия музыки, умения анализировать ее содержание, фор­му, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звуча­щей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуаль­ное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формирование постоянной потребности общения с му­зыкой, искусством вне школы, в семье;

- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

- развитие навыков художественного, музыкально-эстети­ческого самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с дру­гими видами искусства (литература, изобразительное ис­кусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциа­тивно-образного мышления;

- совершенствование умений и навыков творческой му­зыкально-эстетической деятельности.

**уметь:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).

**Календарно – тематическое планирование по музыке 4 кл.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Виды деятельности на уроке | Примечание |
| 1 | 08.09 | Мелодия—душа музыки. | внимательно слушать определять ее характер; петь напевно. |  |
|  |  | Ты откуда, русская , зародилась музыка? | определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выразительно |  |
| 2 | 22.09 | Особенности музыкального воплащения. | внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание. |  |
|  |  | Святые земли русской. | понятие величание; имена, жизнь и дела русских святых. |  |
| 3 | 06.10 | Пушкин и музыка. | узнать знакомую музыку; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. |  |
|  |  | Сказочные образы А.Пушкина в музыке Н. Римского\_Корсакова. | узнать знакомую музыку; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. |  |
| 4 | 20.10 | Музыка на ярморочном гулянье. | узнать знакомую музыку; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. |  |
|  |  | Светская музыка пушкинской поры. | проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. |  |
| 5 | 17.11 | Песни народов мира. | проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. |  |
|  |  | Волшебная сказка в музыке. | проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. |  |
| 6 | 01.12 | Музыкальные инструменты. Квартет. | Знать музыкальные инструменты, понятие квартет. |  |
|  |  | Музыка природы. | исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него; петь легко, свободно, четко произносить текст. |  |
| 7 | 15.10 | Образы родины в музыке Шопена. | узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; внимательно слушать музыку, |  |
|  |  | Мир образов Л.Бетховена. | узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; внимательно слушать музыку, |  |
| 8 | 29.10 | Инструменты симфонического оркестра. | передавать настроение музыки и его настроение в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах; |  |
|  |  | Пушкин и музыка. Образы природы. | исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него; петь легко, свободно, четко произносить текст. |  |
| 9 | 19.01 | Опера « Иван Сусанин» | понятие *величание*; имена, жизнь и дела русских святых |  |
| 10 | 26.01 | Опера « Иван Сусанин» Образы русских в музыке. | понятие *величание*; имена, жизнь и дела русских святых |  |
|  |  | Песня—ария. | Знатьпонятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; состав и тембры инструментов симфонического оркестра. |  |
| 11 | 16.02 | Восточные мотивы в операх русских композиторов. | Знатьпонятия: ария, сопрано, тенор, тембр*,* опера; состав и тембры инструментов симфонического оркестра. |  |
|  |  | Народные мелодии в современной трактовке как основа балета. | Знатьпонятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера;, балета состав и тембры инструментов симфонического оркестра. |  |
| 12 | 15.03 | Сходство и различие сценической музыки. | передавать настроение музыки и его настроение в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах; петь ярко и эмоционально. |  |
|  |  | Мир музыки С. Рахманинова. | узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; внимательно слушать музыку, |  |
| 13 | 05.04 | Прелюдия, этюд | исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него; петь легко, свободно, четко произносить текст. |  |
|  |  | Искусство фортепианной музыки. Дирижеры, инструменты. | исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него; петь легко, свободно, четко произносить текст. |  |
| 14 | 19.04 | Гитара. Авторская песня. | познакомятся с гитарой и с понятием авторская песня |  |
|  |  | Празднование Пасхи на Руси. | Познакомятся с обычаями, обрядами и песнями в проведении праздника Пасхи. |  |
| 15 | 03.05 | Колокольный звон. | передавать настроение музыки и его настроение в пении, |  |
|  |  | Гимн в честь святых. Кирилл и Мефодий. | понятие величание; имена, жизнь и дела русских святых |  |
| 16 | 17.05 | Троица—обычаи, обряды, песни. | Познакомятся с обычаями, обрядами и песнями в проведении праздника Троицы. |  |
|  |  | Многообразие музыкальных образов. | проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. |  |
| 17 | 22.05 | Песни на сказочные сюжеты. | проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. |  |
|  |  | Современность звучания классической музыки. | передавать настроение музыки и его настроение в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах; петь ярко и эмоционально. |  |